

مع العدد نتيجة
عام



bolbol

مجلة الأبطال



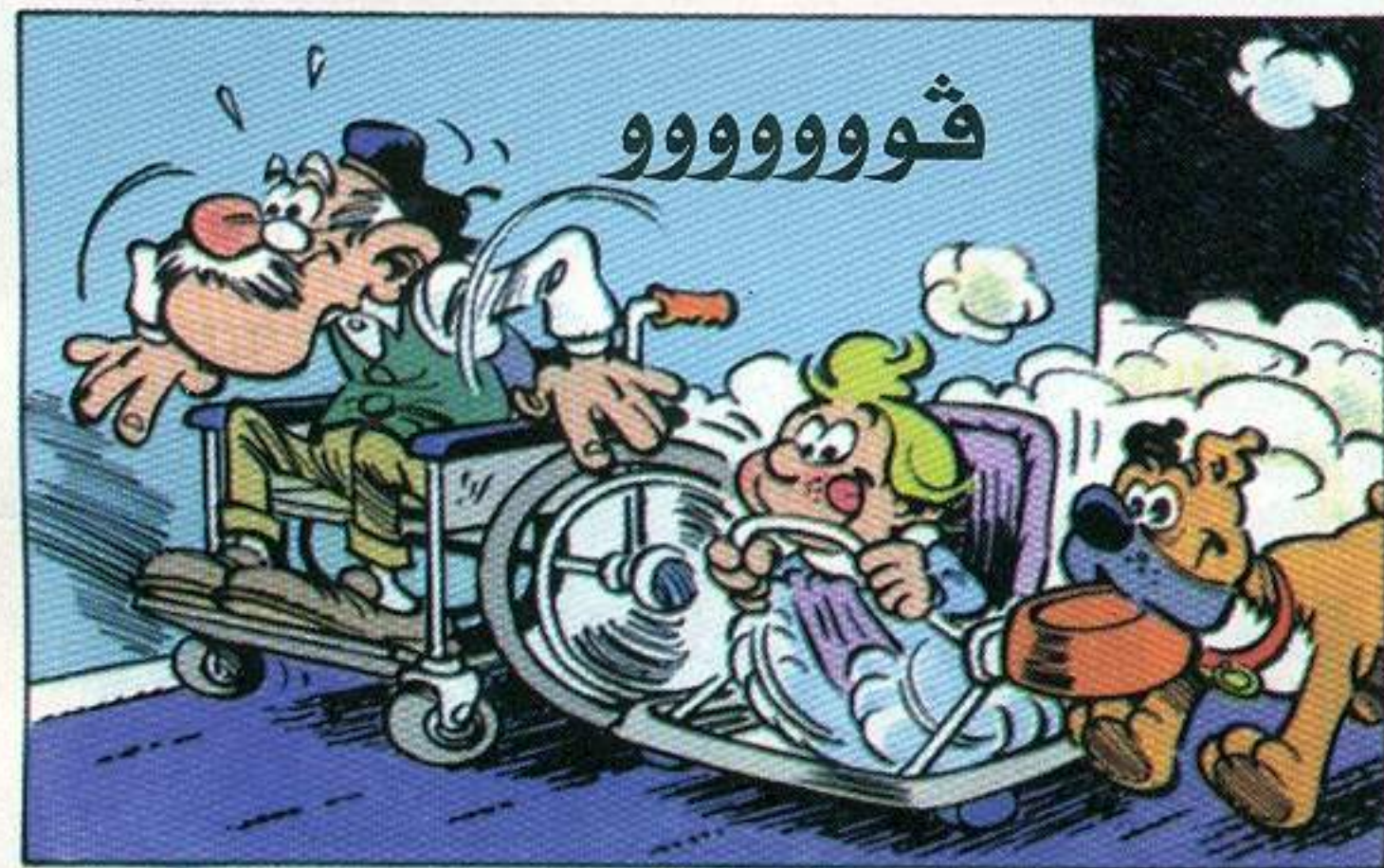
قصة كاملة
داخل العدد

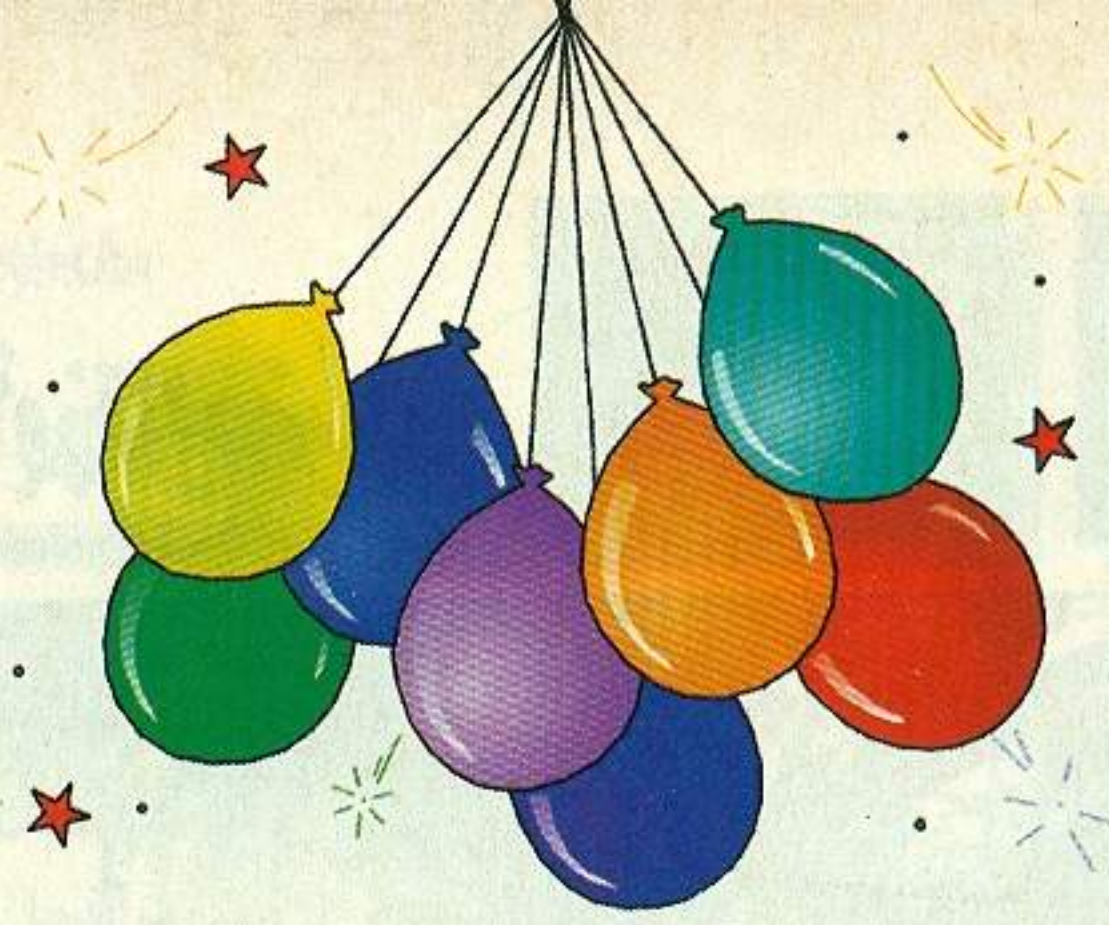
الأورة الخضراء

البطل زيزو
على مركب



مغامرات نونو سبب وجيه





كل سنة وحضرتك طيبة..

ونحن نعيش في أيام عيد الفطر المبارك علينا ان نحمد الله على فضله علينا في إعانتنا على صيام شهر رمضان الكريم الذي أدينا فيه فريضة الصوم على أكمل وجه، إمتنعنا عن الطعام والشراب على أمل نيل رضا الله عنا، وامتنعنا عن الشجار والخلاف على رجاء تحقيق المحبة والود والألفة بيننا لنكون مسلمين صالحين، صمنا عن كل ما يغضب الله لنحصل على مكافأتنا التي وعدنا الله بها وهي رحمته وغفرانه .

وتهل علينا أيام عيد الفطر لنندعو الله في أول أيامه ان يتقبل صيامنا ويغفر لنا ذنوبنا ويشملنا جميعا برحمته وعفوه عن هفواتنا وزلاتنا .

ونحن جميعا نفرح في

يوم العيد بين أهلنا وجيراننا علينا ألا ننسى شيئا مهماً سوف يزيد من أفراحنا، وهذا الشيء المهم هو فرحة أصدقائنا وزملائنا وجيراننا الذين قد لا تسمح ظروفهم الأسرية أن يفرحوا مثلنا، فهناك الصديق الذي لم يستطيع ان يرتدى الملابس الجديدة بسبب ظروفه المادية الصعبة، وهناك الجار الذي لم يجد أحد والديه يقول له أول أيام العيد كل سنة وانت طيب يا بنى .

وهناك الزميل الذي يرقد في أحد اماكن العلاج لصابته بمرض أو تعرضه لحادث مفاجئ مثلاً.. الى آخر تلك الامثلة التي نشاهدها من حولنا والتي يمكن ان يتعرض أى واحد منا لها.. علينا ان نجعل لكل هذه الأمثلة نصيباً في أفراحنا بأيام العيد .

واذا كنا قد اعتدنا الابتهاج بأيام العيد بتبادل الزيارات مع الأهل والاقارب والخروج للتنزه في الحدائق العامة وركوب الدراجات أو المراكب الشراعية في

النيل.. فما رأيكم أن اقترح عليكم تغيير عاداتنا في الاحتفال هذا العام ونجعله عاماً جديداً علينا في مظاهر احتفالنا بعيد الفطر المبارك؟

اذا قبلتم فكرة اقتراحى فأنا اقترح عليكم ان تذهب مجموعات منكم لزيارة الاطفال المرضى الذين يخضعون للعلاج في المستشفيات وانه لأمر سهل جداً ان تسألوا والديكم على اماكن هذه المستشفيات وسوف يدلونكم على عناوينها، وما رأيكم اذا ذهبت مجموعة أخرى منكم الى إحدى دور الايتام الذين حرمتهم ظروفهم من نعمة وجود والديهم حولهم..

وانا متأكد من شعوركم بالفرحة الغامرة عندما تفعلون ذلك الاقتراح.. فإدخال البهجة والسعادة على الآخرين هو ارقى درجات السعادة الشخصية.. ستجدون الابتسامة والفرحة في عيون الأيتام وعلى شفاه أصدقائكم المرضى من الأطفال، ودعونا جميعاً نفعل ذلك الأمر في أيام معدودة وهي أيام عيد الفطر لنقتدى بماما سوزان التي تفعل البر والرحمة وتنشر السعادة والأمل في نفوس الاصحاء والمرضى والضعفاء المحرومين طوال أيام العام كله لنعرف جميعاً وندرك المجهود الذى تقوم

مؤنس زهيرى



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعد
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بيلبيل اشارة الصحافة
بني دار أخبار اليوم - القاهرة
ليفون: 078200/078210/078280
عنوان بيلبيل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org. eg / bolbol
عنوان البريد الإلكتروني:
www.akhbar @ akhbarelyom.org

سعر النسخة

سعر النسخة
مصر ٥٠٠ قرش سوريا
٥٠٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت
٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال
٧٥٠ دينار المغرب
١٠ درهم البحرين ٥٠٠ دينار
٥٠٠ درهم قطر ٥٠٠ درهم
سلطنة عمان ١٠٠ ريال
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
السلطنة والاضفة ٧٥ سنت
الملكة المتحدة ا.ك
إيطاليا السودان ١٥٠ دينار
٥٠٠ ليرة اليونان ٤٠٠ درهم
أمريكا ٤ دولار تركيا
٥٠٠٠ ليرة

الإشتراكات السنوية

إدخل مصر ٧٨ جنيه
مصرياً الدول العربية ٥٢
دولار أمريكى دول أوربا
والخارج البريد الأفرى
٧٧ دولار أمريكى . الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار
أمريكي اليابان وأستراليا
ودول أمريكا الجنوبية
٢٨ دولار أمريكى السداد
نقد أو بشيك لأمر أخبار
اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة
القاهرة مصر





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



أشرق شمس يوم جديد على الغابة
الساكنة والتي قطع هدوءها صوت شكشك
وحصانه العائدان من عند ينبوع النقاء

أو مجموعة الأطعمة الريفية أو
طبق منقوع التفاح الطازج..

عجبا! إنتي لا أرى دخانا يتصاعد من المدخنة!
يبدو أن زيزو قد جهز لنا بعض الأطعمة الباردة..
كطبق الخضروات المعصورة والمزين بالريحان

حيث تزود شكشك ببعض اللترات من ماءه
النقي، العذب ذو المذاق الحلو والمستخدم في
تجهيز بعض الأدوية وشراب المودة السحري



يبدو أن زيزو مشغول جدا بتجهيز الطعام ولا
فإنه كان سيسمع خطوات الحصان وهي قادمة

إنه لا يفكر إلا
في التهام الطعام!

استراحة
زيزو
أيها القريب،
توقف لتتناول
مشروب



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



انه ليس جيتارا يا شكشك.. هذه آلة موسيقية قديمة
ولكن بالرغم من ذلك فإن شكلها جميل جداً..



يوجد جيتار على سطح
السفينة يا زيزو



حسناً.. حسناً.. لقد فهمت..
لن اقترب من الزجاجاة
يا زيزو..



مستحييييل!..
إياك أن تقترب من
الزجاجاة يا شكشك..



عندى فكرة يا زيزو.. ما رأيك لو قمت
بكسر الزجاجاة لأحصل على الآلة
الموسيقية؟

وااااا!.. يا له من
طعام لذيذ!

بعد قليل..



كفى يا شكشك.. كف
عن إزعاجي وأنا
سأعطيك الآلة
الموسيقية..

فكيف لا يحق لى أن أحطم
الزجاجاة لأحصل على شيء
بسيط لكى أعب به



ولكن أحب أن ألقت نظرك لشيء بسيط يا زيزو.. لقد أصبحت
تعاملنى بقسوة شديدة ولم تعد كريماً معى مثلما كنا فى الماضى..

وبعد مرور عدة ساعات



إذا كنت تريد ألتك الموسيقية فدعنى أنتهى من عملى
فى هدوء.. مفهوم؟

.. لكن يا زيزو.. أنا..
لم أقصد إزعاجك..
أنا أسف



ولكن..
يا زيزو أنا أقصد..



اتركنى أعمل بهدوء يا شكشك وكف عن إلحاحك
الشديد لمعرفة ماذا أفعل.. أنا أجهز دواء

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



بعد قليل...



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



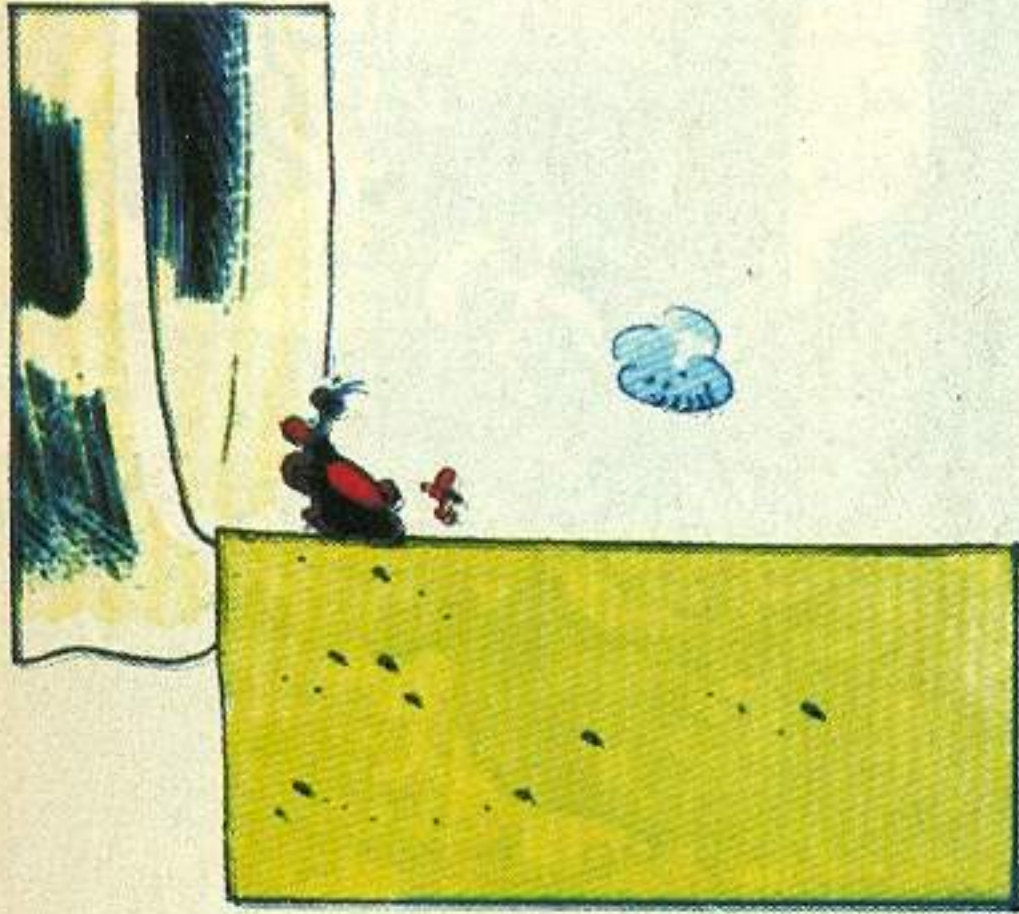
وفى لمح البصر نفخ واحد من الأشباح (الموجودون بصفة دائمة فى منزل زيزو لحماية والمستعدون دائماً لنجدته من أى مأزق يقع فيه ولكن بعد أن ينطق زيزو بكلمة السر التى تجعلهم مرئيين فهو الوحيد الذى اختاره زعيم الأشباح ليكون هو الوسيلة الوحيدة التى تجعل الأشباح مرئيين بالنسبة لعالم البشر..) فى بوقه ايذاناً بحدوث خطر ما ..



زيزو صعد على ظهر سفينة موجودة بداخل زجاجة.. وهذه السفينة يطلق عليها اسم «الأوزة الخضراء»..



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



هل سمعتني جيداً؟
قلت لك بسرعة..!



لقد وضعوا أنفسهم ووضعونا معهم في موقف سيء يا
شهور.. ارسل ثلاثة من أتباعك إلى زيزو وزودهم
«بالنجمة الذهبية».. بسرعة!!



حسناً..

إن الوقت يمر بسرعة والزجاجة أوشكت على أن
تغلق!.. هذا معناه أن اللصوص على وشك أن
يستيقظوا!!

فعلاً أيها
الزعيم



في نفس الوقت..

من المؤكد أن شكك ينتظر عودتي الآن..
فلينتظر عدة دقائق أخرى فأنا ما زلت أريد القاء
نظرة على كل أرجاء السفينة من الداخل



لا تقلق يا شهر.. أنا متأكد بأن زيزو سيتذكر كلمة
السروينج في انقاده والخروج مع صديقيه..

أتمنى ذلك أيها
الزعيم



لقد أرسلتهم بالفعل.. ولكننا لا نضمن
بأن زيزو سيتذكر كلمة السرا التي
ستجعلنا نظهر له



أما عن شكك..

التي الموسيقية!.. انها تبدو
حقيقية فعلاً!.. ما رأيك يا
نينو.. أليس شكلها جميلاً؟

هااه.. ألا تعلم أن نبات
القطر الذي أتمنى إليه لا
يلفت نظره هذا النوع من
الآلات الموسيقية؟



غير معقول! ما الذي
يحدث هنا؟



هااه..!.. المصباح مضاء؟



سأجربها لأتأكد من انها صالحة
للعزف.. أوووف!..
انها ثقيلة يا نينو!..

ديينج كلايينج

أوووي أووووي



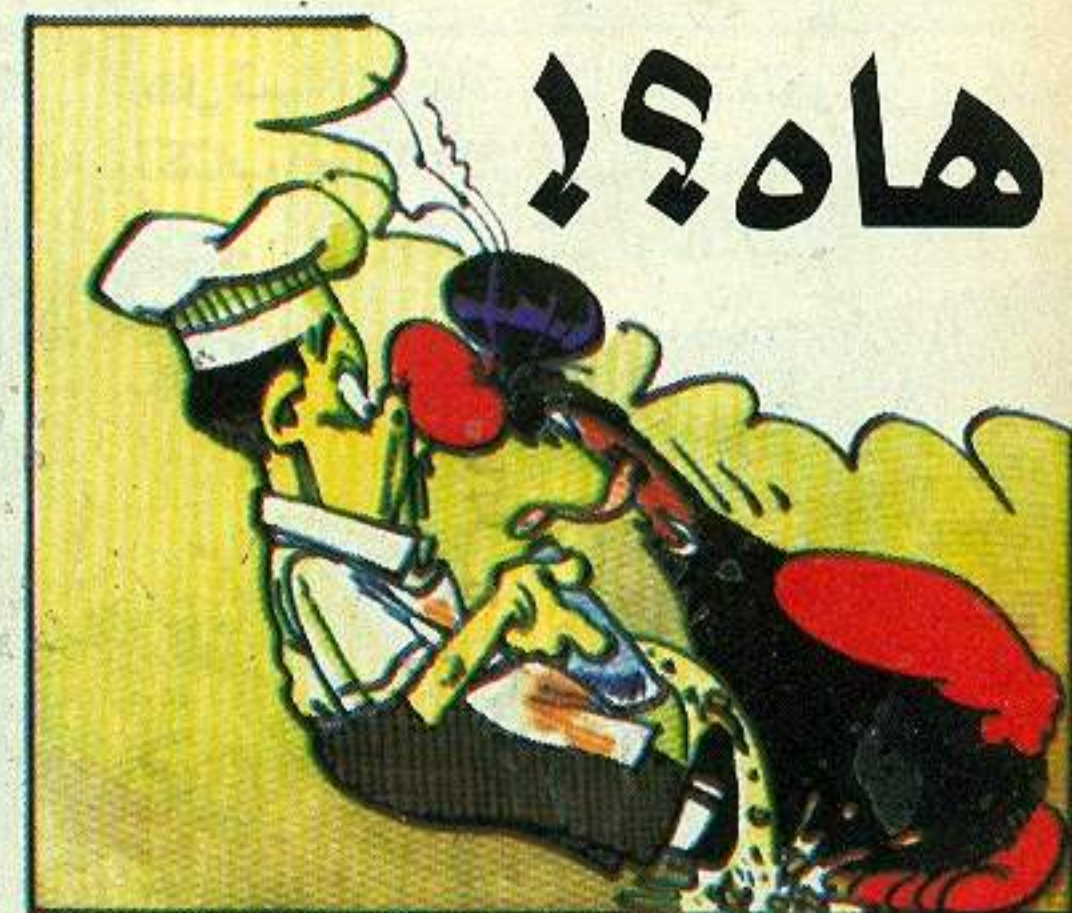
مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



إستعد يا زيزو..
سأفتح الباب..



بسرعة!

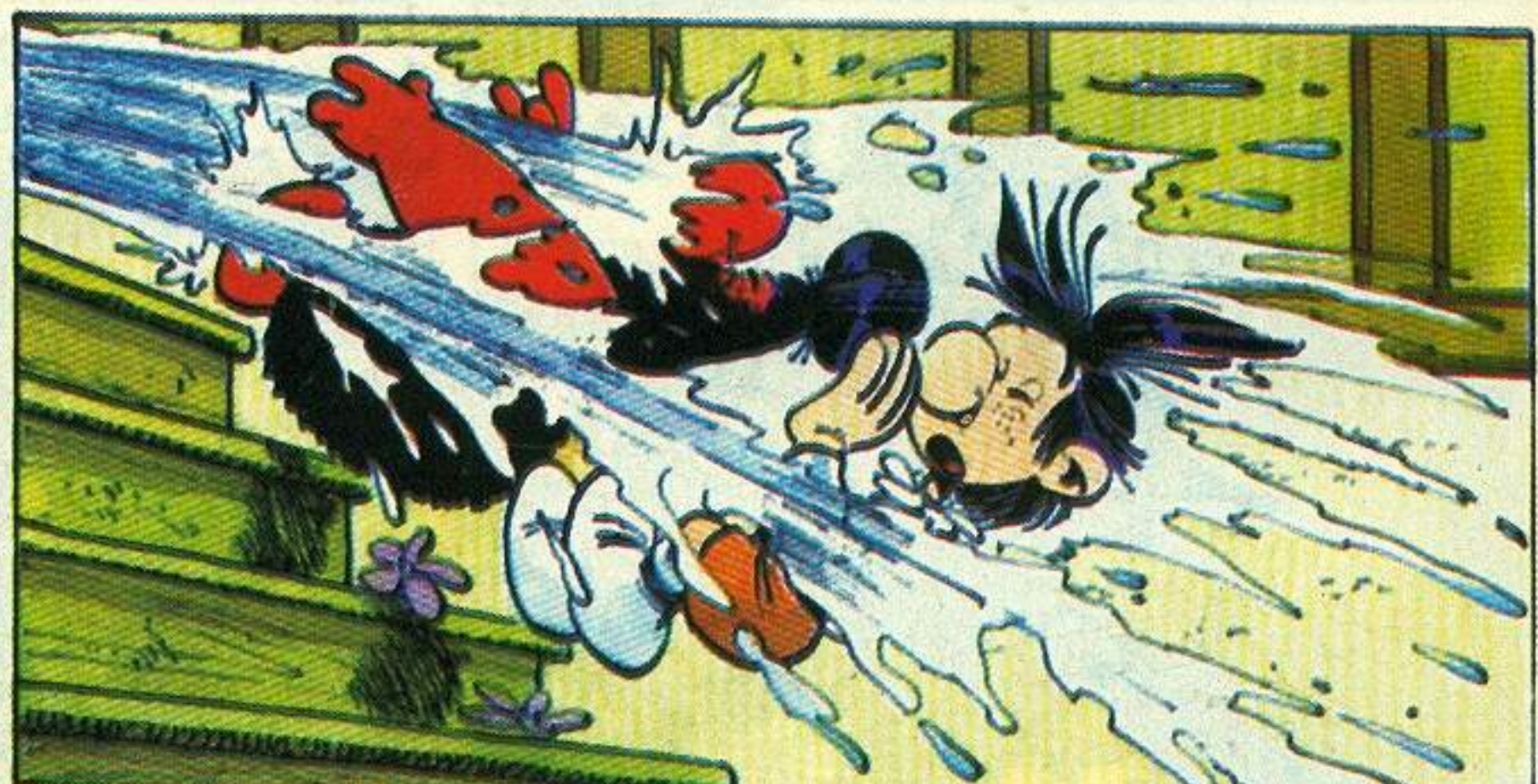


أعتقد أنك
على حق..

شكك لا بد أن ترحل من
هنا فوراً.. فانا اعتقد أن
فكرة وجودنا كانت فكرة
غير سليمة من البداية



ها!.. مرحبا أيها الرفاق.. لقد أصبح
الموقف سيئاً جداً بالنسبة لأصدقائنا!



كفوا عن هذا المزاح السخيف واسمعوني جيداً.. في البداية أحب أن
أعرفكم بنفسى أنا زعلوك قبطان هذه السفينة وهذا ديبو مساعدي
وذراعى الأيمن أما هذا فهو السيد سانجو الطاهى الذى
يظهر لنا أسوأ أنواع الأطعمة..



ظلمتوني بسرعة هل أحضرتكم معكم
النجمة الذهبية؟ عظيم!.. ان
الزعيم لا ينسى شيئاً ابداً
فعلاً.. فبدونه لا أحد يعلم ما
الذى كان سيحدث لنا

هاهاهاها



أوه!.. اسمح لى.. لقد وجدت
هذه السفينة داخل زجاجة
فى سन्दرة منزلى وهذا معناه
أن هذه السفينة تخصنى أنا
وليس أنت..

..أما الآن فأريد أن أعرف ما
الذى جاء بكم إلى سفينتى
وكيف جئتم؟

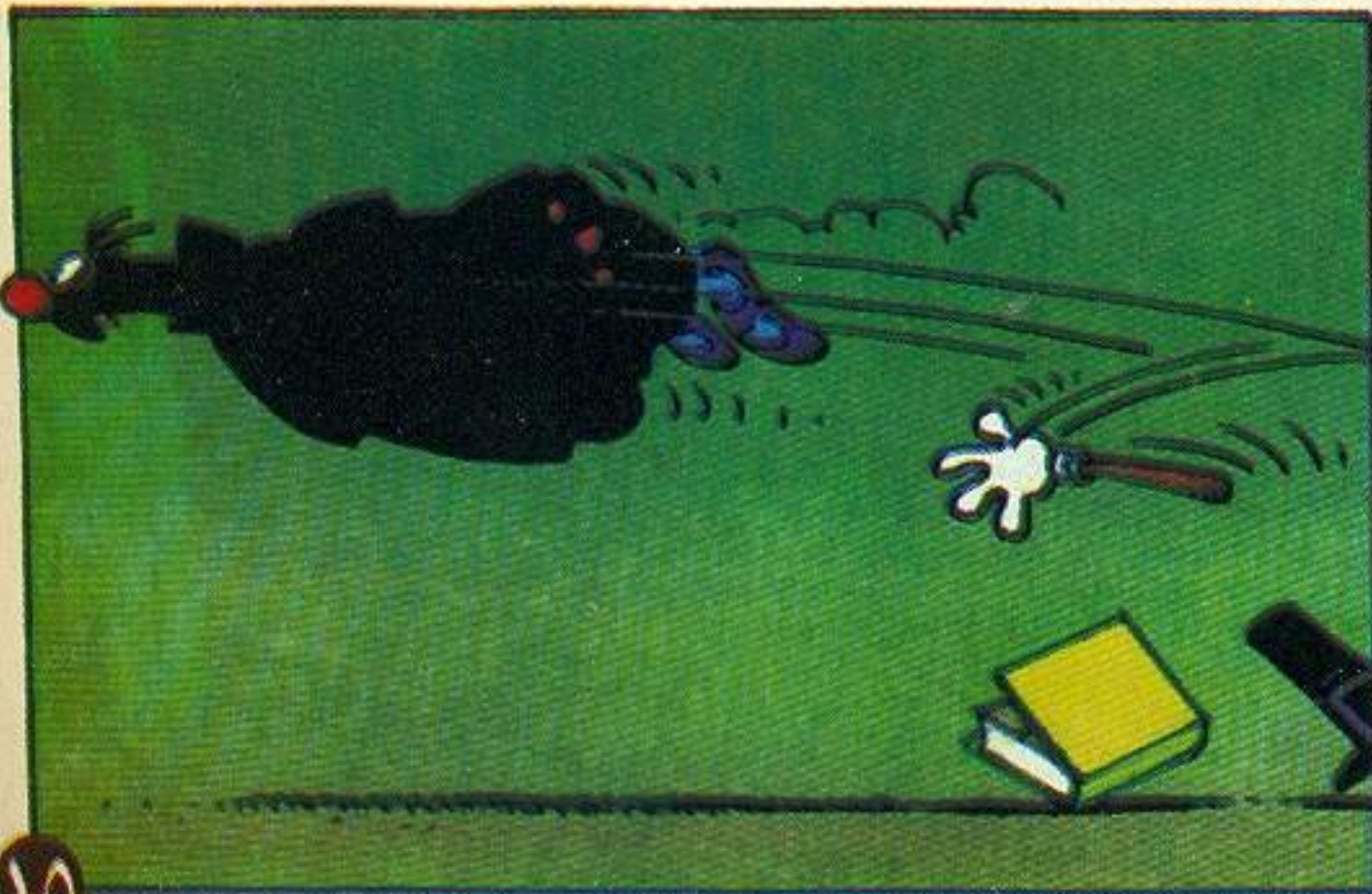


مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



.. ومن المؤكد أن القبطان زعلوك
سيواجه بسفينته ناحية بلادنا ليحتلها



أيتها الأشباح، الوضع أصبح خطيراً جداً
فزيزو وبدون أن يعلم حرر «الأوزة
الخضراء» بعد أن أبطل مفعول السحر الذي
أوقعته عليها وعلى ركبائها...



صباح الخير
يا صولوجاني.. أتمنى ألا
يكون هذا التابع الأحمق
شهور يسبب لك أي
مشاكل



يا له من زعيم حكيم!

نعم، فبدونه لا أحد يعلم
ماذا كان سيحدث لنا...
كفى!... شكراً..



جيش كبير؟!

.. لن نسمح لهم بتحقيق غرضهم يا أتباعي ولذلك فإنتي
أطالبكم بتجهيز جيش كبير وتكونوا مستعدين للرحيل قريباً!

جيش كبير؟!

.. ويقع السحر عليه هو
ورفاقه.. لابد أن ينجو
زيزو..



أنا أعلم هذا يا شهور وأتمنى أن ينطق
زيزو بكلمة السر قبل أن يفوت الأوان..



لا بد من إعادة هذه السفينة وما عليها من
طاقم إلى الوضع الذي سبق وأن اخترته لها
يا شهور..

إيه.. لكن أيها الزعيم مازال زيزو
ورفاقه على سطح السفينة..



وفي نفس الوقت..

لا أعلم، ولكن إذا كان طاقم هذه
السفينة لن يتمكن من التحكم
فيها فمن المؤكد أننا سنغرق



أريد أن أسألك لماذا
نحن هنا الآن؟



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



افتحوا هذا الباب!



هياااااااااا



أرى أنكما قد تعارفتما على بعضكم البعض

هيه... كان لابد أن أقوم بحمايتها



دعك من طبقك ومن صراخ المساجين واصعد إلى سطح السفينة...

رائحة طبق العجة باللحم والصلصة سيئة جدا!



ياااع!.. إن رائحة هذا الطعام سيئة جدا ياسانجو

إصعد بسرعة ياسيد سانجو إلى سطح السفينة

سيدي القبطان.. ألا تسمع صراخ المسافرين اللذان أمرت بحبسهما؟



هيا ياديبو يجب أن تحركها!

همم!



ياااااااا... أخيرا نجحنا

أوف!



حاول أن تمسك بالدفة بسرعة ياديبو





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



إحترسا أثناء ربط الحبال
وأعقدوها جيدا حتى
لا يفلت منكما..

ديبو، سانجو، أرفعا الشراع وأنا
سأمسك بالدفة..

حاضرياقبطان



بوووف



يبدو أن العاصفة توقفت ..
أخيرا ستمكن من تخفيف
أنفسنا..

ياهووووه



إسرعا، إن العاصفة تشتد!



مستعد؟

مستعد؟



لنرفع الآن الشراع الكبير
ياسانجو

وبعد مرور وقت طويل
وبعد مجهود شاق..



هيه!.. هيه!..

.. وتحررت السفينة من بعض أشرعتها

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



لا تنطقى بأى كلمة أخرى يا شرارة!



وما اسم هذا المكان؟
جزيرة ال....



والقبطان زغلوك يجبسنى هنا ويهددنى
لكى اساعده وأقوده الى مكان ما يريد
الذهاب اليه..



ولماذا أنا؟



سنرى أيتها الصغيرة... أما أنت يا صاحب الجسد الملئ
بالشعر فتعال معي.. القبطان يريد ان يتحدث معك



ومن الأفضل ان تستعدى لمساعدة القبطان فإن صبره اوشك
على النفاد..

اخبره اننى لن اساعده أبداً
فى تحقيق أغراضه



لكن؟
هل انت أيها الفأر
الذى تترك ورائك
هذه الزهور؟
ألم تسمعنى؟



وأنا أقول انه الذى سيأتى
معي ولاداعى للمناقشة؟

هذا
صحيح

إيه.. إحم.. من المفروض ان
يذهب زيزو اولا فهو يسبقنى
من حيث الترتيب الأبجدى..



أوف!

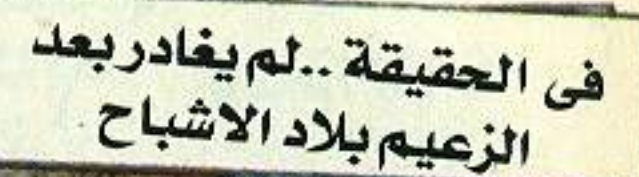


وهل تجربو على قوله
مرة أخرى
نعم... فأر...



فأر!

ما الاسم الذى أطلقته
على منذ قليل





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



وفي هذه الاثناء...

أريد أن أعرف لماذا
تسللتما إلي سفينتي؟

وكيف تسللتما
إليها؟

ديبو، احضر لي زميله، ربما نتعرف منه
على شيء

انه يحلم بأنه
سيعرف منا شيئاً

ان القبطان زغلوك صبور جداً معهما
واذا كان الامر بيدي لأمرت بقذف
هذين الأحمقين في البحر



سألقنكم درسا لن تنسوه..

وأحب أن أحذرك... أنا أعرف بعض
الخدع السحرية



والا ماذا؟

أرجو ألا يكون شكك قد
أصيب بمكروه.. والا



هيه لا أنت.. تعال..

ولكن ماذا افعلتم
بصديقي؟

هذا ليس من شأنك



آآآآآآآآ

ها آآ آ
أعدني إلى
حالتى الأولى
بسرعة والا..



ايه.. حسناً..

حسناً.. يوشك لا ديجا ديجا
ندولا إنى أمرك بأن تتحول إلى
أرنب..!



يا آآ آ خدع سحرية.. فلترينى اذا بعضا
من خدعك

هاه لا يبدو أننى أوقعت
نفسى فى مأزق.. أنا لم
أقصد قول هذا..



الكرة القطنية



ما سبب كل هذه
الضوضاء؟.. ما الذى
يحدث بالخارج؟



ما هذه الرائحة..
يبدو أن هذا
الطاهى ماهر جداً
فرائحه طعامه
جميلة جداً

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



لقد سمعتك بوضوح ياسانجو ولكن مايشغلنى الآن هو اختفاء أحد سجنائى.. وأعتقد ان اختفاؤه أهم بكثير من اختفاء أحد اطباقك!.

أيها القبطان.. هل سمعتنى...؟ طبق كفتة الجمبرى المقلية.. اختفى!..

海難

أين اختفى هذا الأحقق الملىء بالشعر؟!



وفى هذه الاثناء...

لقد وصلنا أيها الزعيم الى المكان الذى سبق وأن أوقعت فيه السحر على الاوزة الخضراء..

حسنا يا مشهور.. أعتقد انهم لم يتمكنوا من الايجار الى مكان بعيد فمفعول السحر زال عنهم منذ فترة قصيرة..

.. ولكن الشيء الذى يقلقنى أن النهار أو شك على الانتهاء ولن ينفذنا سوى ان ينتبه اقباعنا الموجودون على سطح السفينة لهذه المشكلة ويقومون بتحديد مكان السفينة لنا..

شهور، إلى بصولجاني



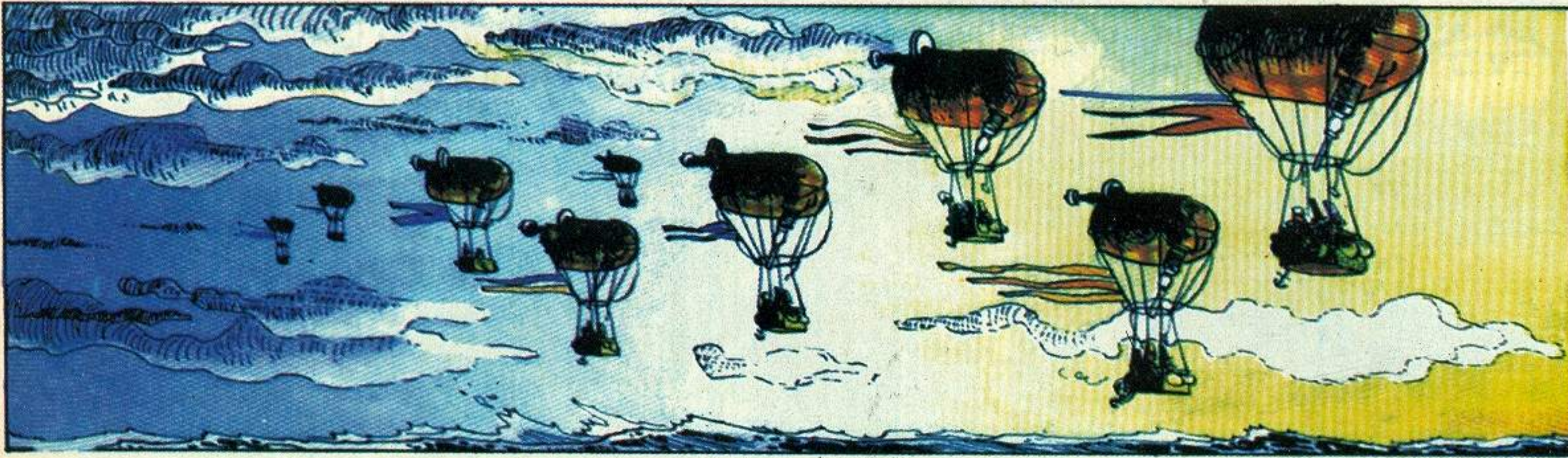


مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



ان حماقاتك ستكون السبب فى انهاء حياتك فى
احد الأيام يا شهبور..



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





۱۴



لكن ليس من
حقك ان تتركني
ها!



هذا طبق كرنب بالبهار
وهو مطهو على الطريقة
الصينية..



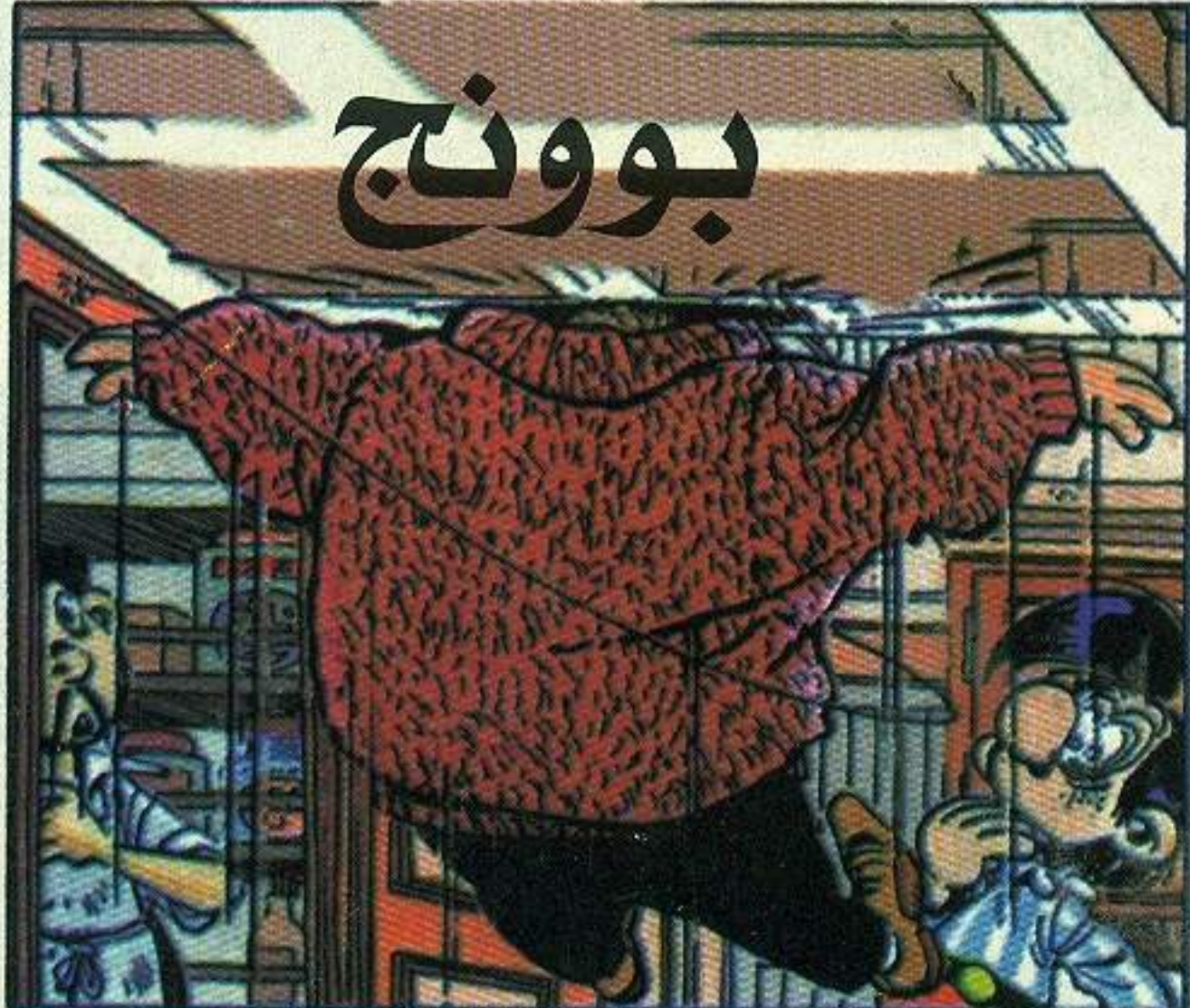
حسنا.. سنری..



هيا.. لقد
اقتربت!



بوفج



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

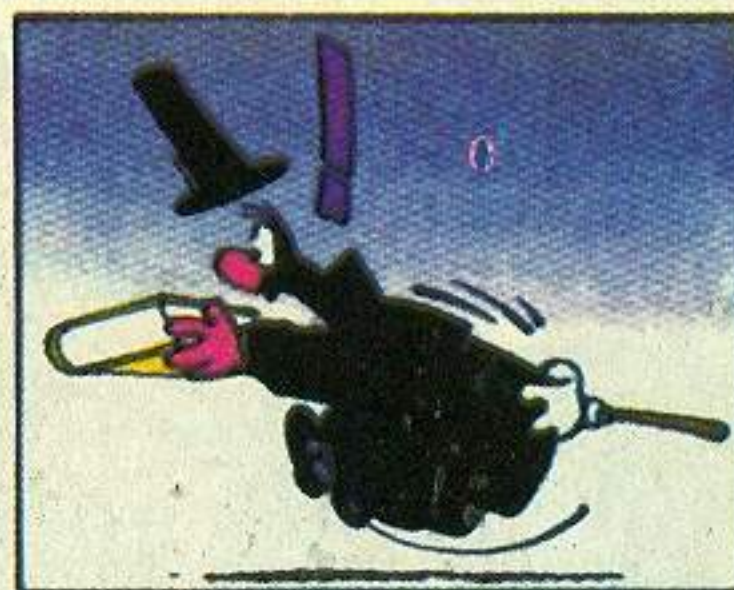
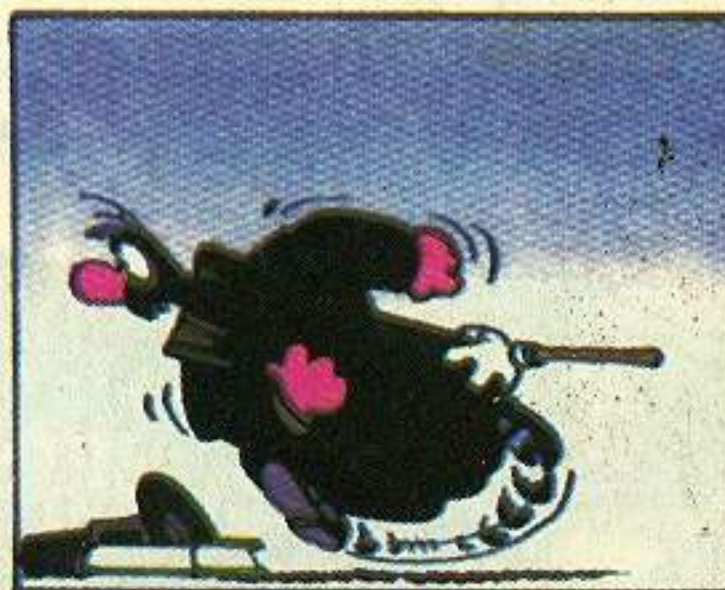
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



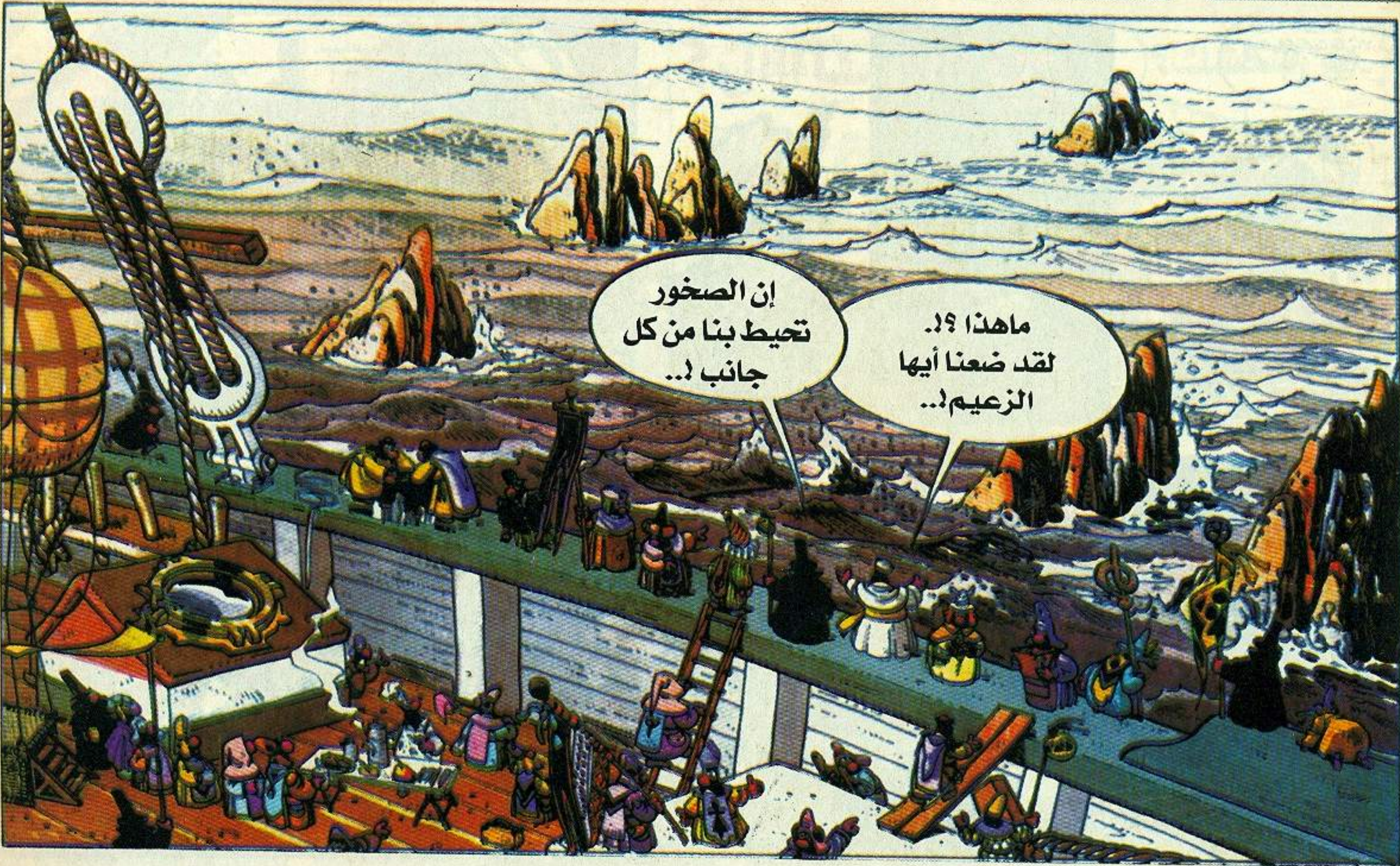
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



تورته الأرز المزينة بنجوم البحر انشكبت على الأرض!



كراااك وaaaااا نج



هل الجميع بخير؟



ها! السفينة تبدو وكأنها مسكونة!



فليصعد الجميع الى سطح السفينة بسرعة!



ديبو، تأكد من متانة الحبال.. سانجو، اذهب الى الخلف لترشدني الى الطريق الصحيح.. بسرعة!..



كن يقظاً ياسيد سانجو فلا بد أن نتفادى الارتطام بهذه الصخور!



وشكشك؟.. لقد نسينا شكشك!..



إنك لاتفكر إلا في نفسك يا زعلوك..



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



شكشك !!



هيه !.. أنت مجنون !.. انك ستتسبب في تحطيم عظامي بهذا الشكل !



إنه في قبو السفينة.. احضر السجين الذي بالقبو ياديبو وتأكد ألا تكون المياه قد تسربت إلى داخل القبو..



أنا أعرف شخص سيتحول إلى أرو...

كرة قطنية!



ألا يمكنك ان تساعدني؟

إنه رفيقك أنت وليس رفيقي أنا ..



لا !.. ثم أنتي غير مهتم بذلك.. ألا ترى أن رفيقي مغشى عليه؟!

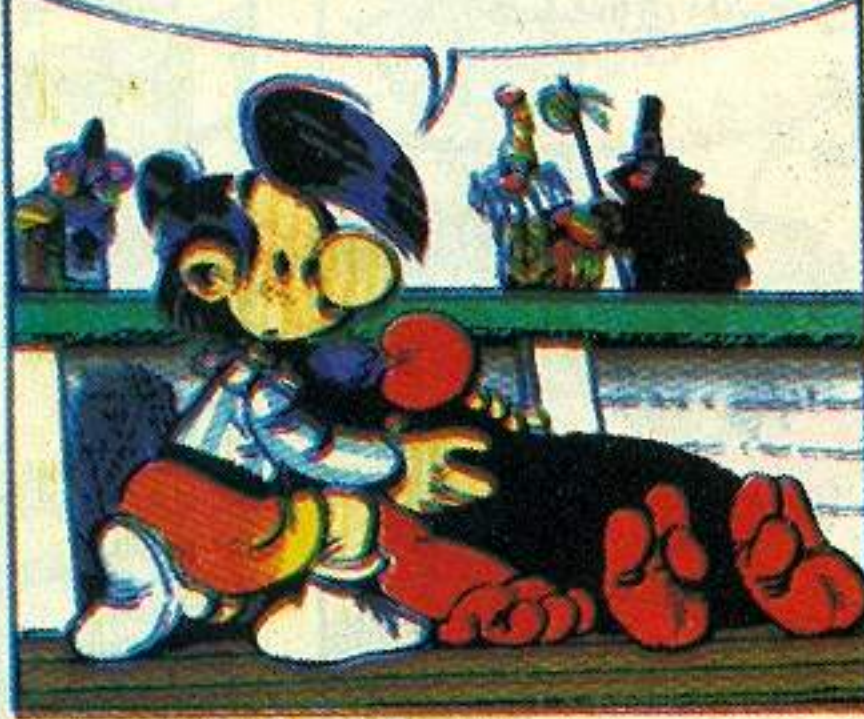
هل يوجد ماء بالداخل؟



أيها القبطان ، لقد غادرنا منطقة الصخور



إنه سيفيق الآن بمجرد ان تمتلأ رثاه بالهواء المنعش



لا تقلقي يا فاتن.. إن شكشك فاقد الوعي..

يااااه !.. ماذا حدث؟..



لا، لن أبدأ العزف إلا عندما يستعيد شكشك وعيه..

هوه !.. أيتها الملكة لقد حان وقت العزف على ألتك فلقد إقتربنا من جزيرة السراب..

فاتن.. أرجوكي.. اعزفي على تلك الآلة الموسيقية..

إذا عزفت فأنا مضطر لأن اسحرهم على الفور



هذا خبر سعيد.. لقد تمكنا أخيرا من النجاة.. مؤشر البوصلة يتحرك وهذا معناه أننا إقتربنا من هدفنا..





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



استمرى فى العزف وإياك
أن تتوقفى



فاتن .. ان عزفك
رائع!..



أنا كنت متأكد أن
الموسيقى هى التى
ستجعله يفتيق



.. وفى هذه الحالة سيصبح الوضع خطيراً
بالنسبة لزيزو فالجميع سينامون وستعود
السفينة مرة أخرى الى الزجاجاة ولن
يخرج منها أحد الى الأبد



ولكن أليس التسرع يضر بزيزو ورفيقاه
أيها الزعيم؟

لا تقلق فأنا سأحاول أن اعطيهم
ولكن إذا فشلت فليس أمامى سوى
إستخدام السحر..



مادام الأمر قد تطور الى هذا الحد
فعليك أن تذهب يا مشهور وتحضر
صندوق السحر بسرعة

حسناً!



أولاً..
لماذا قبلت فاتن مساعدة
هذا الشرير؟
لتساعدك..

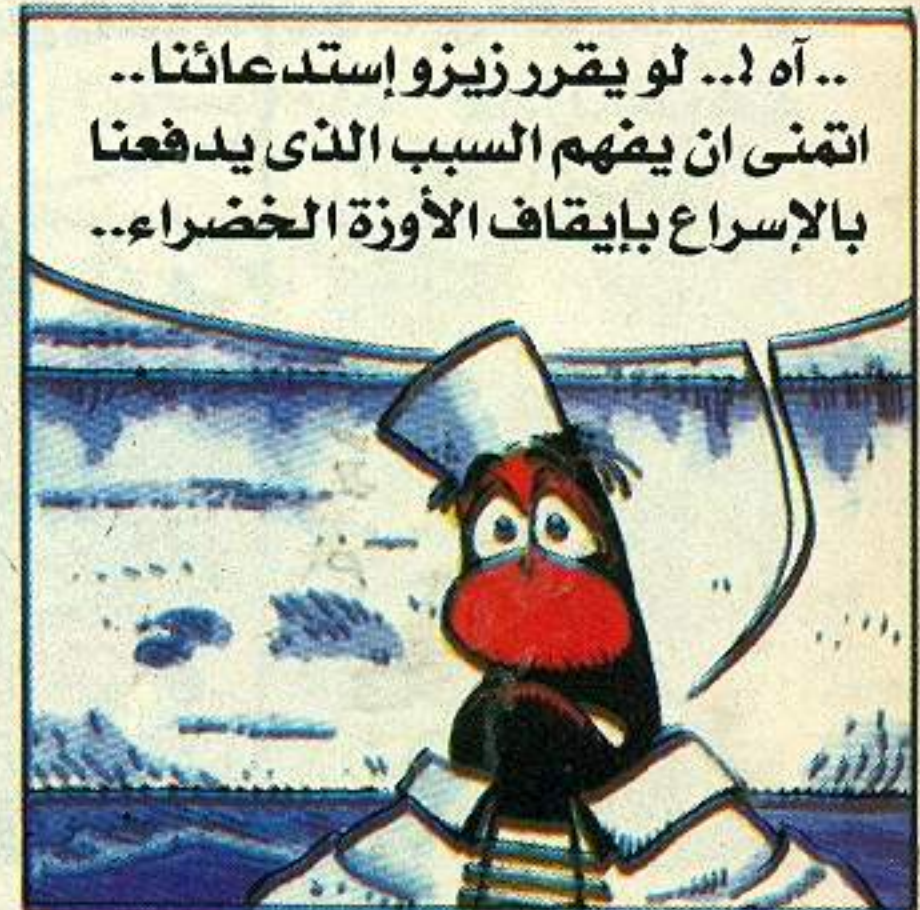


غير معقول!.. هل أحضرت معك
صندوق السحر يا مشهور؟

ها هو أيها الزعيم



آه!.. لو يقرر زيزو إستدعائنا..
اتمنى ان يذهب السبب الذى يدفعنا
بالإسراع بإيقاف الأوزة الخضراء..



كلمة السر.. أعتقد أننى رأيتها
مدونة فى ورقة بمكتب زعلوك..
فكرة!



.. ولكن الأشباح بعيدين عنا جداً.. كما لا بد ان
ينطق احداً بكلمة السر التى ستظهرهم لنا..

هيه، نعم!..



وثانياً.. انها متأكدة أن الاشباح
ستمع زعلوك من تحقيق هدفه..

يالها من فتاة
طيبة القلب!..





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



إلى اليمين!...
يا هووووه!



جزيرة السراب!!



«درى مارزين رافو
دى بيه سيبر دوار
شواد»!
مستحيل!
إته لا يستطيع ان
يسمعنى...
أف!

لا شيء أيضا!...



دrama رزان رافو داباه ساء
دوار شواد...

ما هذا الذى
يقوله؟



ربما إذا قلت كلمة السر
بالخارج يكون أفضل؟

لم أعثر على
المفتاح!...

ها!.. انك
ماكر!...



إحترس..



هنى هي! لقد وجدت المفتاح..
لقد سبق وان وضعته فى
قبعتى



ما هذا!؟
مفتاح.. هاه..
اه.. نعم!

ها!!



أكاد أفقد عقلى..
«كراااك»..
آآى!



سأدفعك ثمن تحويلي
الى كرة قطنية!



إننا لم نعد فى حاجة إليهما الآن ياديبو.. يمكنك ان
تقذفهم فى الماء.. ولا تنس ان تقذف ..

بكل سرور
أيها القبطان

.. بالفتاة معهما



مغامرات زيزو

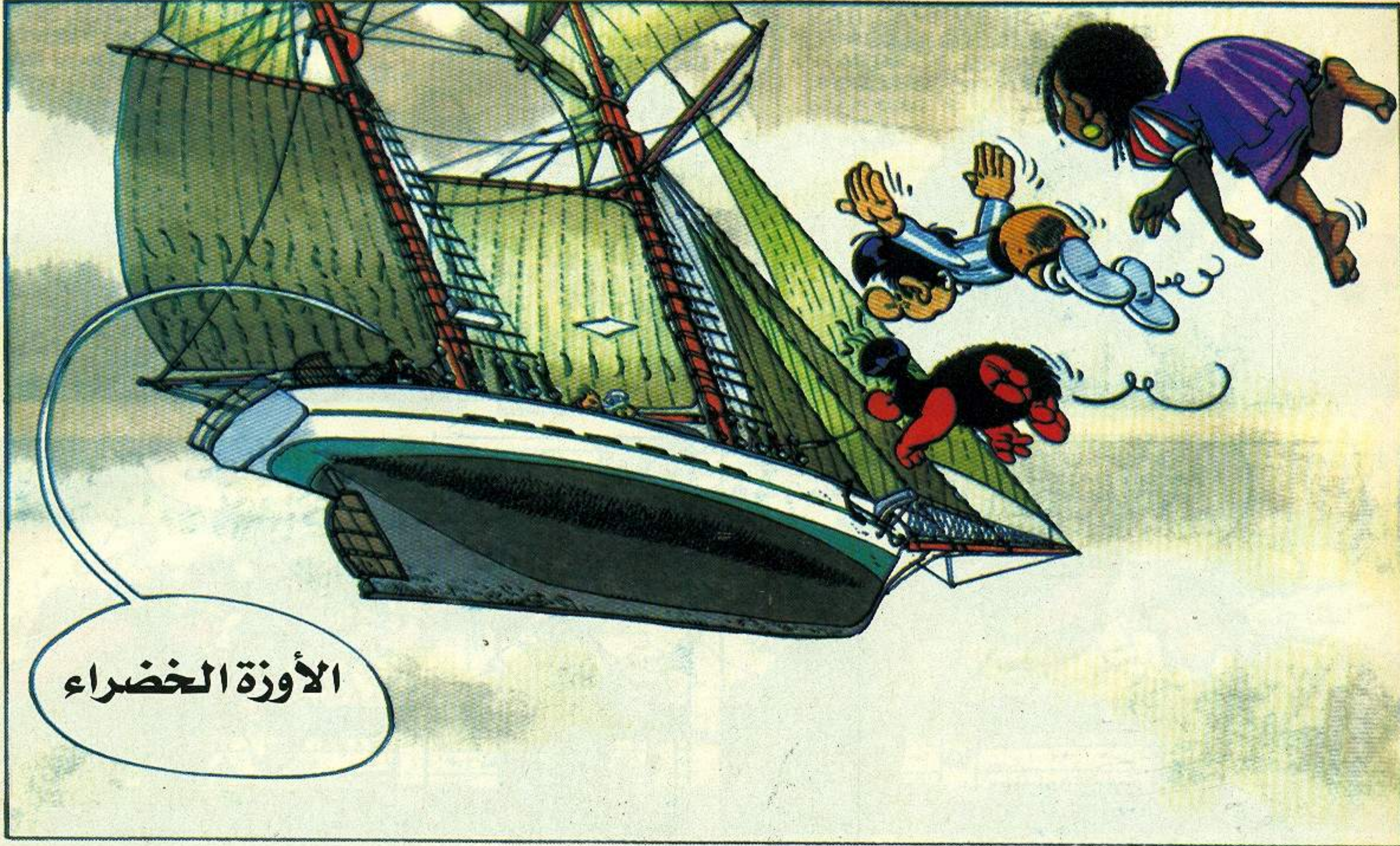
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



كلمة... كلمة السر... ما الذي أتى بها إلى هنا؟!... «دري مارزين راهو دي بيه سيبر دوار شواد»



ما هذه الورقة؟!



أنا متأكد أن الذي أراه أمامي له دخل بزعيم أشباح الغابة...



هاتحن نتقابل مرة أخرى يا زعلوك!..



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



ذهب جزيرة السراب هو كنز
أشباح الغابة.. هذا الذهب هو
الشيء الوحيد الذي يجعلنا نتصل
بكم يا زيزو.. فهو يجب أن يكون في
حوزتنا وأن نتنطق بكلمة السر
حتى نظهر لك ..



ألم يخبرك زعلوك
الشرير بهذا؟



كيف هذا؟.. الذهب
ملك لك أيها الزعيم؟..

يا لك من
عجوز ممل!

لقد حاولت سرقة الذهب
الخاص بنا مرة أخرى يا
زعلوك!..



لا يا زيزو، اتركهما الآن فنحن في
حاجة إليهما لكي يقودا السفينة إلى
ميلوبا



أيها اللسان المجرمان لا أعرف ما الذي
يمنعني من أن أحولكما إلى أر...

كورقطنية!..



هوب!



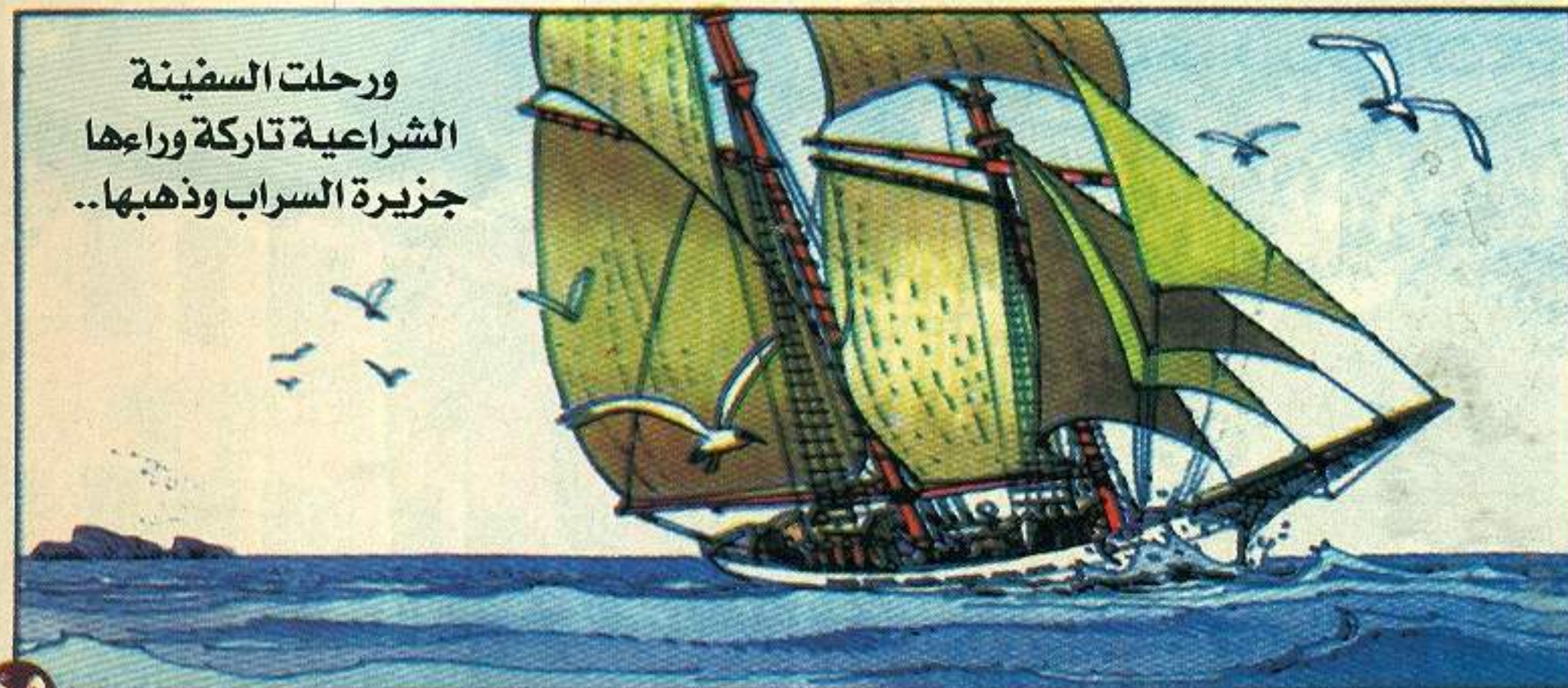
.. في الواقع إن كل شيء موجود في
مكانه ولكنه غير مرئي سأغلق
صندوق السحر فيظهر لك كل شيء..

أنظر..



لكن كيف سنرحل؟.. لا يوجد
بحر ولا سماء!..

بسست!..
إسمع!..



ورحلت السفينة
الشراعية تاركة وراءها
جزيرة السراب وذهبها..

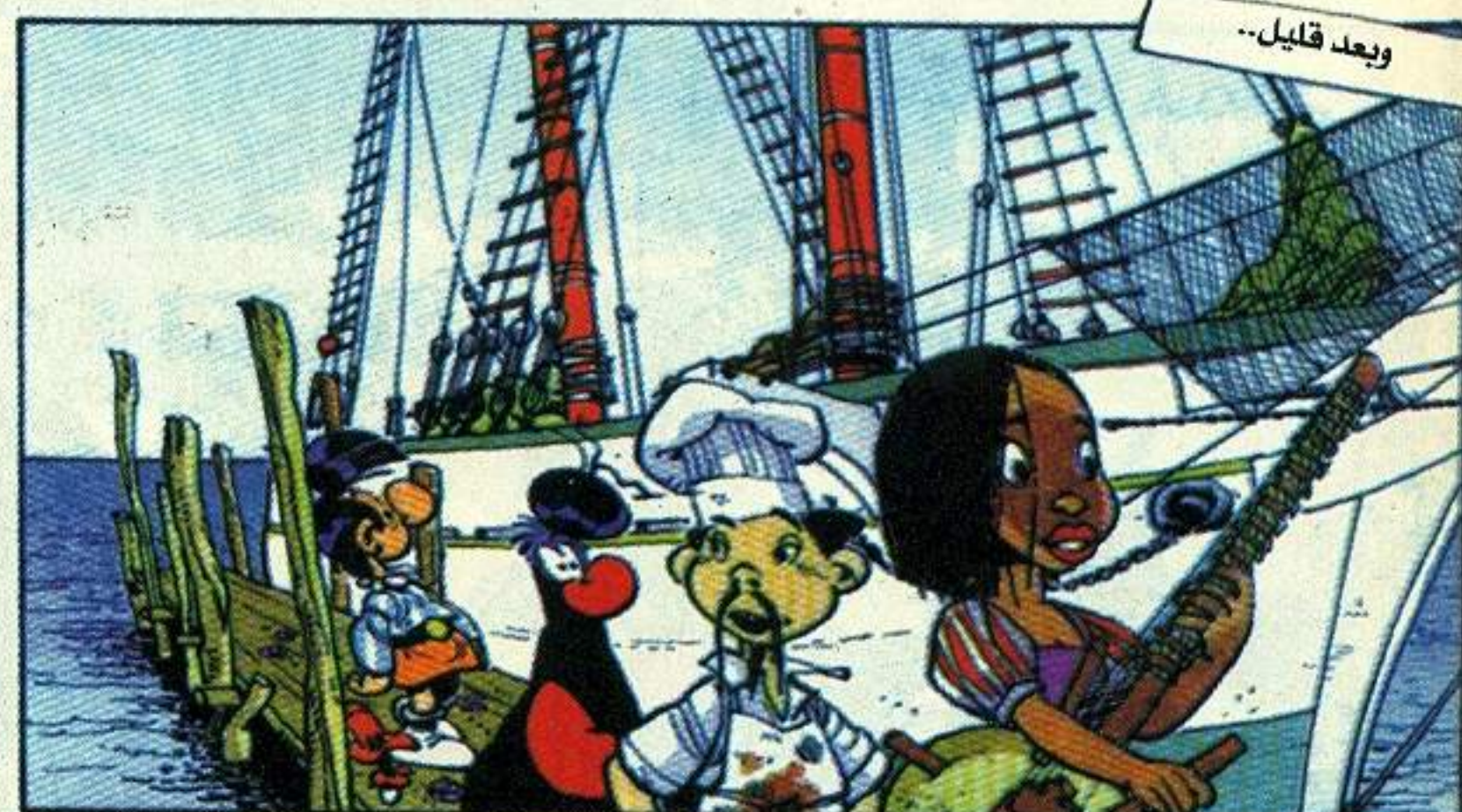


هاهي السماء.. هاهي الطيور.. البحر.. وجزيرة
السراب الجميلة..



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو، بالنيابة عن شعبي أقدم لك هذه القلادة كرمز للصداقة الأبدية..



شكشك أتمنى أن تقبل مني هذه الهدية آلة الكورا
وأتمنى أيضاً أن تسعد بها..



يا ترى ما الذي
أصابهما؟!



..أما الآن فلنغنى جميعاً
ولنرقص احتفالاً بهذا اليوم يا
شعبي الحبيب..



لكن..
إنهما استسلما للنوم!!



إذن كل هذا كان مجرد
حلم؟!



..وشكشك أيضاً
نائم..



عجبا؟!
أنا.. أنا كنت
نائم؟!



نعم.. هل تعلم بماذا كنت
أحلم يا زيزو؟



بماذا

يا اه!.. ياله من حلم غريب؟!

هل استيقظت
يا شكشك؟



تمت

يالاه من حلم طويل ومزعج يا زيزو..
إلى اللقاء في مغامرة قادمة

مسكين زيزو وشكشك.. لقد استسلما
للنوم العميق من شدة التعب.. وبعد أن
استيقظا ظنا بأن هذه المغامرة التي
خاضاها كانت مجرد حلماً..





محمد مجدى



مروه محمد عطيه



مى محمد محمود



مياده محمد محمود



أحمد محمود



عبد الله محمود



محمود مصطفى



محمد أحمد أحمد



أسماء عطيه



منه الله محمد يوسف



سمير سيد محروس



آيه أشرف فوزى



سهى ياسر عبد المنعم



كريم أحمد حسين



مروان المنس



عبد الرحمن طارق



نسرين عريان



اسماء محمد يوسف



محمود طارق محمود



أحمد محمود السيد



أحمد عبد الله



علياء توفيق



محمد مصطفى



مى محمد رشاد



محمد سامى توفيق



دعاء عمر مجاهد



محمد عبد الحسن



اسراء خالد رشاد



محمود محمد



بسام رجب



شادى محمد



منا عبد الناصر



عصام محمد عصام



محمود حسن



نغم أمير مصطفى



منى محمد



إسلام محمد على



عبد الرحمن محمد



أحمد محمد توفيق



محمد عامر سعودى



أحمد عصام أحمد



ضع صورتك هنا



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



سيف عمرو فاضل



شيرين وجدى وليم



بيتر وجدى وليم



نهاد صلاح عبد النبي



رسمية عاطف



سائلة رائد سعد



أحمد محسن أحمد



سارة مجدى زهران



وائل وجدى وليم



مارينا لطيف عزمي



محمود محمد



آية على مصطفى



حسام محمد سالم



محمود محمد سالم



دينا ماجد اليماني



ديفيد مجدى موسى



فيصل محمود على



محمد جمال ابراهيم



حنان فؤاد



أحمد محمود ابراهيم



كريم أحمد على



نوران محمد



أحمد ماهر محمد



ماجد مجدى زهران



ابراهيم اشرف توفيق



مروء وليد عبد الرازق



مى محمد سالم



ندى أحمد ابراهيم



هايدى علاء الدين



مصطفى محمود على

أميره حسن محمود

محمد قتي درويش

آية سمير

بليبل



دعاء حامد عبد العزيز

حسام حسن محمود

سهير سمير عبد الخالق

مصطفى اسامه

فاطمه طارق



عمرو شريف حسن

دوت محمد على

محمد سمير

نورائد سعد

اسراء طارق



عمر سمير كاسب

على محمود على

أحمد فوزي نجيب

مصطفى محمود على

محمود عربي أحمد



أحمد ناصر هاشم

زيزو سامي

أحمد سمير عبد الخالق

أمين أسامة محمود

جورج إبراهيم وديع



إيناس محمد السيد

أسماء لطفى أحمد

طارق مجدى عبد العزيز

نرهان جمال محمود

محمد رضا أحمد

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى



كيف تكون صحيفتى؟
مراسلًا صحفياً للمجلة! أأرسله البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

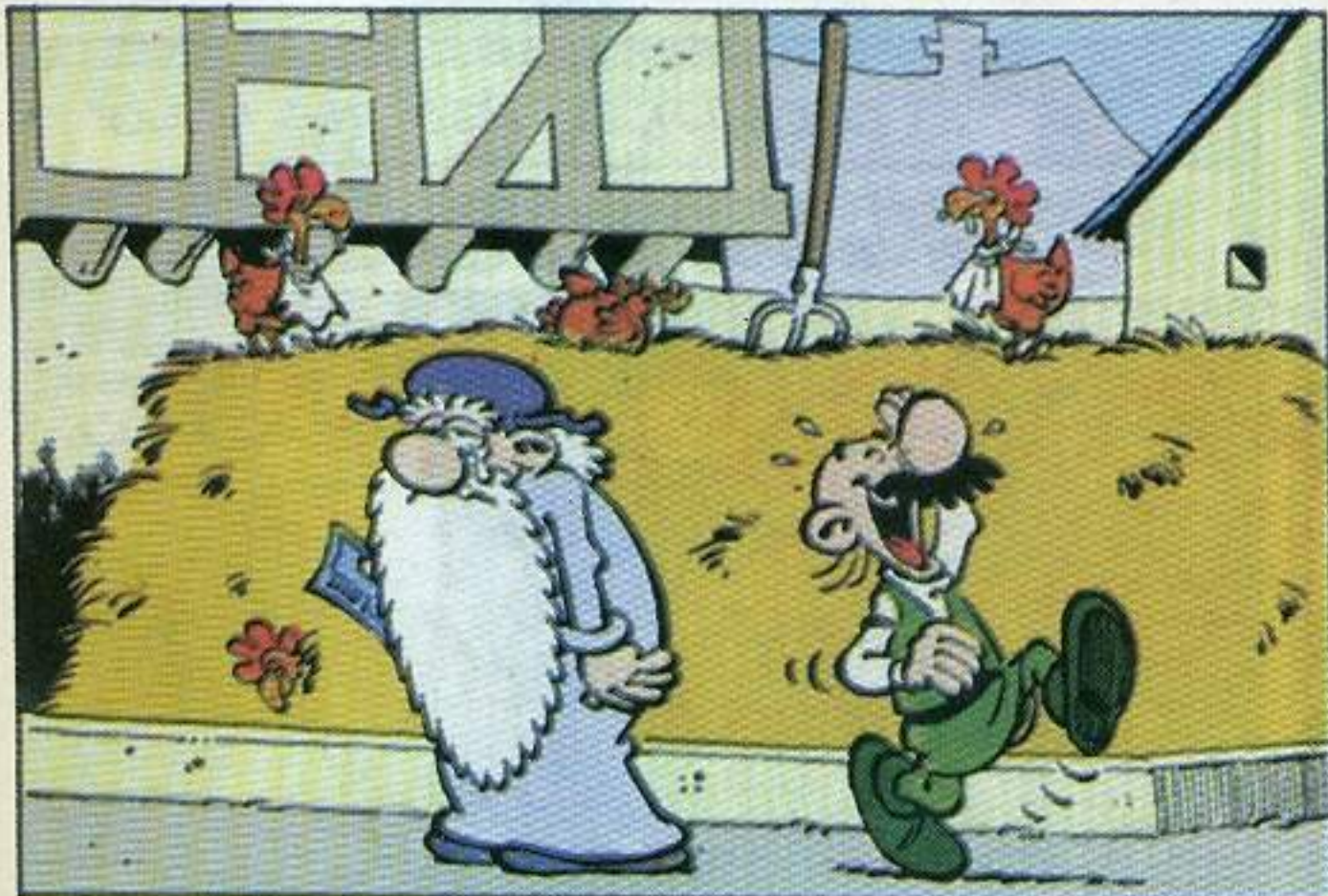
الصف الدراسى:

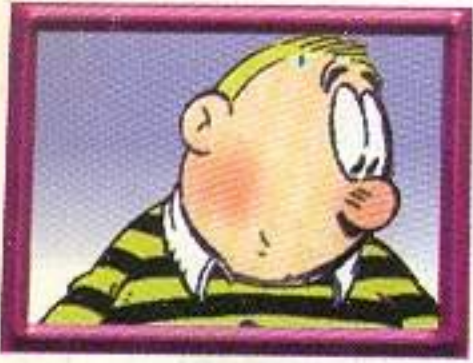
عنوان مجلة بليبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا

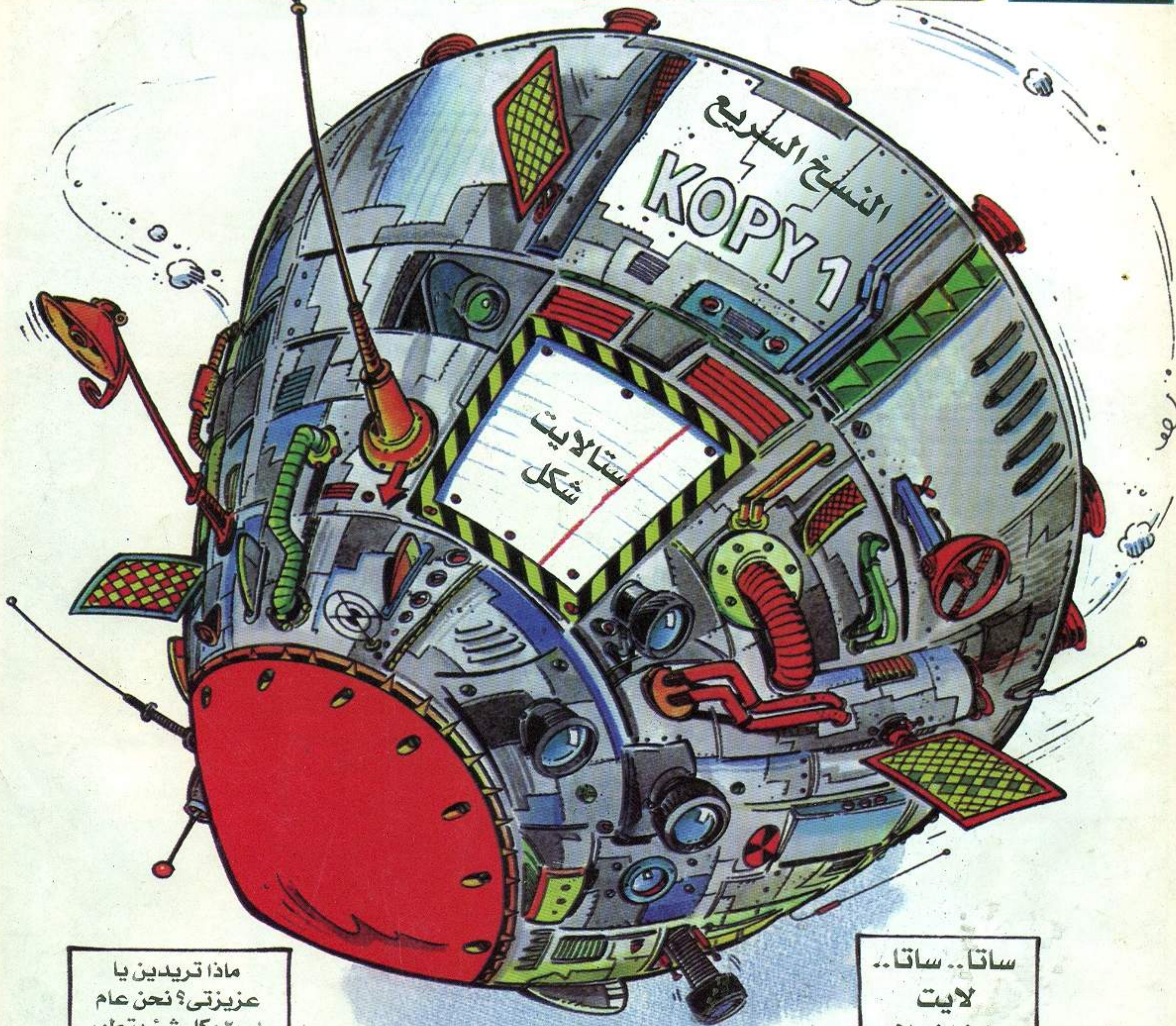


فركوك العبقري نقود لا قيمة لها!



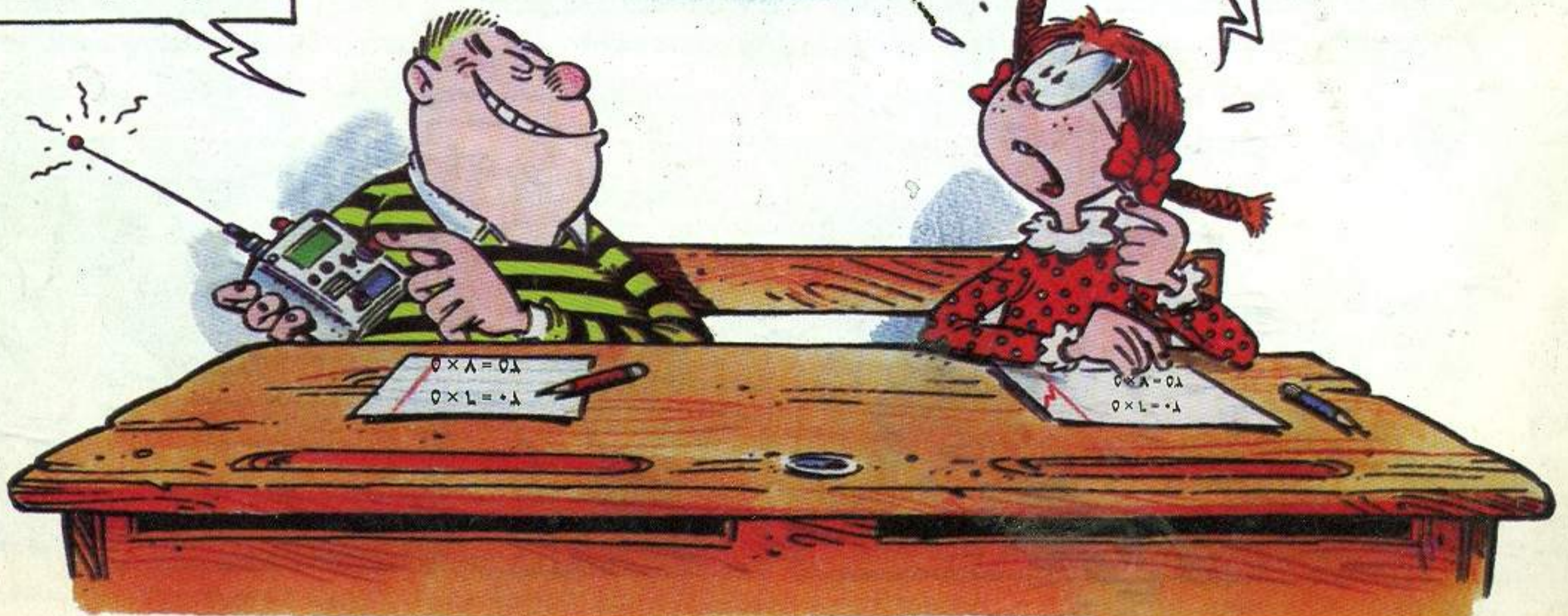


يوميات شكل ونبيهة تكنولوجيا الغش



ماذا تريد يا
عزيزتي؟ نحن عام
٢٠٠١ وكل شيء يتطور
حتى أسلوب الغش..

ساقا.. ساقا..
لايت
غشاش؟





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها